

النجمة فريدة فهمي تتحدث عن طفولتها

في طفولتي قصة لا أنساها كنت في الثامنة من عمري أعيش مع والدي الدكتور حسن فهمي الأستاذ بكلية هندسة القاهرة - داخل مبنى الكلية حيث كان يقيم مع أسرته طوال الفترة من عام ١٩٤٠ إلى عام ١٩٥٠ . وكنت ألهي الرقص والسباحة والرسم والموسيقى وأجول في قاعات المحاضرات وفي الورش الميكانيكية المختلفة داخل الكلية بملء حريتي ، وكان المهندسون الذين تخرجوا في كلية الهندسة في خلال تلك الفترة يدعوني إلى الرقص على مسرح الطلبة وأنا طفلة صغيرة ، ولشدة إعجابهم بي منحوني لقب « راقصة كلية الهندسة » .

حب وفن وخير

وعندما انتقلت أسرتي من مبنى كلية الهندسة لتقيم في مصر الجديدة كنت اقرأ « ألف ليلة وليلة » ، فبهرتني وتزايد إعجابي بها حتى أنني كنت أجمع الأطفال حولي وأحاول أخراج بعض المشاهد من حوادث هذه القصة وتوزيع أدوارها على مدد من الأطفال . وأذكر أن أحد الصبية من أعضاء الفريق المشترك معنا في تمثيل « ألف ليلة وليلة » جاءنا يوما دون أن يكون مرتديا قميصه ، ولما سألناه عن القميص ، أخبرنا أنه تأثر لحال طفل فقير يرتدي قميصا ممزقا ولا يملك والده ثمن شراء قميص له . فدفعته الروعة إلى أن يخلع قميصه الجديد ويهديه إليه . وتأثرت نفسي إعجابا بهذا العمل الطيب كما تأثرت نفوس أطفال الفريق الذين تعلموا معنى من قصص « ألف ليلة وليلة » حب الخير ومساعدة أخوانهم الفقراء .

● ظفرت بلقب راقصة كلية الهندسة وأنا طفلة !
● تعلمت من « ألف ليلة وليلة » التعاون والمطف وحب الخير



الشباب يتدرب على السلاح وعمليات الدفاع المدني ليقوم بدوره في الجبهة الداخلية وراء جيشنا الباسل ...

تسابق طلاب مدرستنا في تلبية نداء هيئة الفتوة للانضمام إلى فرق الدفاع الوطني ، ليقوم الشباب بدوره الكبير في معركة الوطن لمواجهة غدر إسرائيل ومؤامرات الرجعية والاستعمار .. وفي خلال هذا الأسبوع يستكمل الطلبة تدريباتهم على أعمال الدفاع المدني وحراسة المنشآت ..
سيد أحمد بسيوني
السعيدية الثانوية - الجيزة

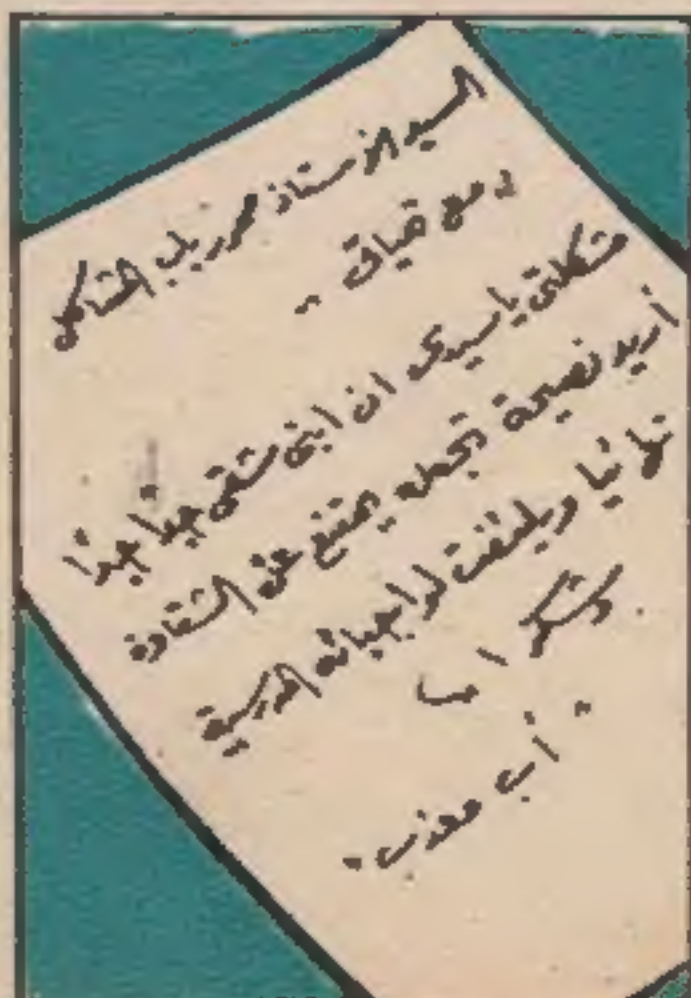
تحت مديرتنا باب التطوع لطلاب الصف الأول والثاني للانضمام إلى هيئة الفتوة والاشتراك في أعمال الدفاع المدني .. وفي فترة قصيرة بلغ عدد المتطوعين ٢٣٥ طالبا ، وبدأت على الفور تدريباتهم على أعمال الدفاع المدني وتم التطوعون إلى خمس مجموعات

- مجموعة إطفاء الحريق ، وقد قامت بتجارب على الإطفاء في المدرسة وتكون من أربعة مشربين فردا والحكماء والنائب ..
- مجموعة الاسعاف وعليها أنقى الجرحى وتمريضهم ..
- مجموعة مراقبي الغازات الجوية ، وقامت بمهمتها في الغازات التجريبية ...
- مجموعة تحديد أماكن قتال ، ومجموعة « فريق الإنقاذ » وتكون هذه المجموعات من ١٢ فردا والحكماء ..

محمد عيد عبد العظيم
مدرسة اسماعيل القباني الثانوية

مشكلة .. مستجلة!

نفسه



سمير يقول إنها مشكلة مستعجلة
يبقى لازم أروح بنفسى أسام الرد
في البريد المستعجل !



فعلا ! النصيحة دي ح تخليه
يبطل شقاوة ويكون عبرة لكل
ولد شقى !

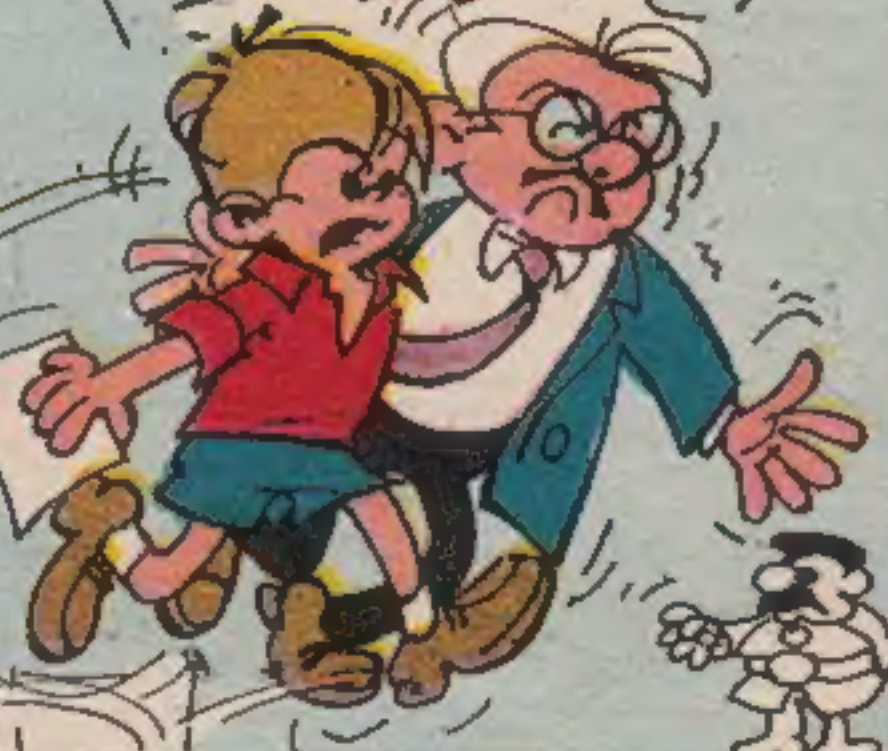


عزيزى نزيه المذنب !
مع تحياتي ..
أفعلك أن تحرم هذا الولد
الشقى من الصدف لفة مشر
كامل وأن تعطيه علفه ممارة
قبل أن كل وبعد ثلاث مرات
يوميا ولفة أسبوع وشكرا
الخلص تهرته

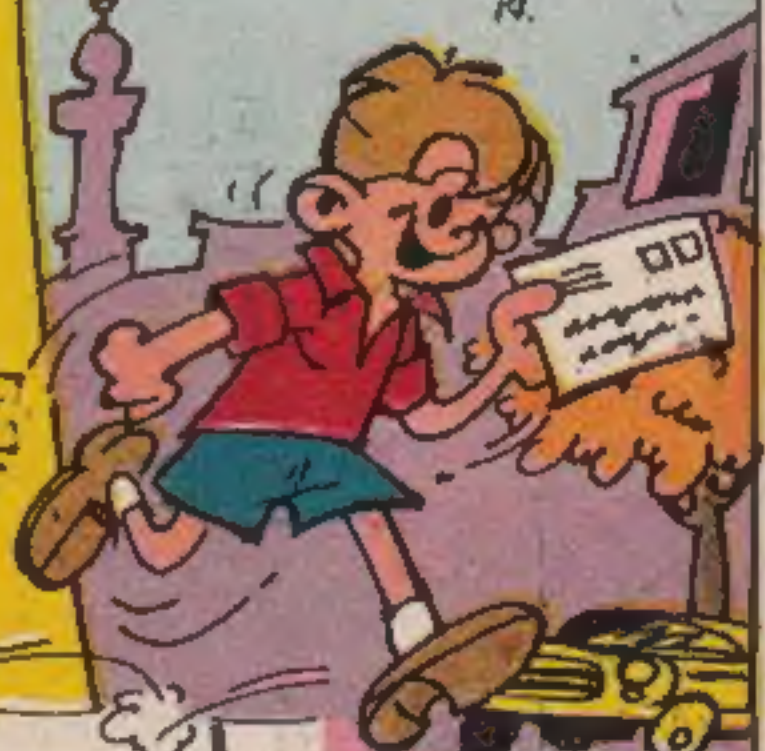
مين؟ .. بابا؟

آى ي ! مش تناسب
يا تهته !!

يوم

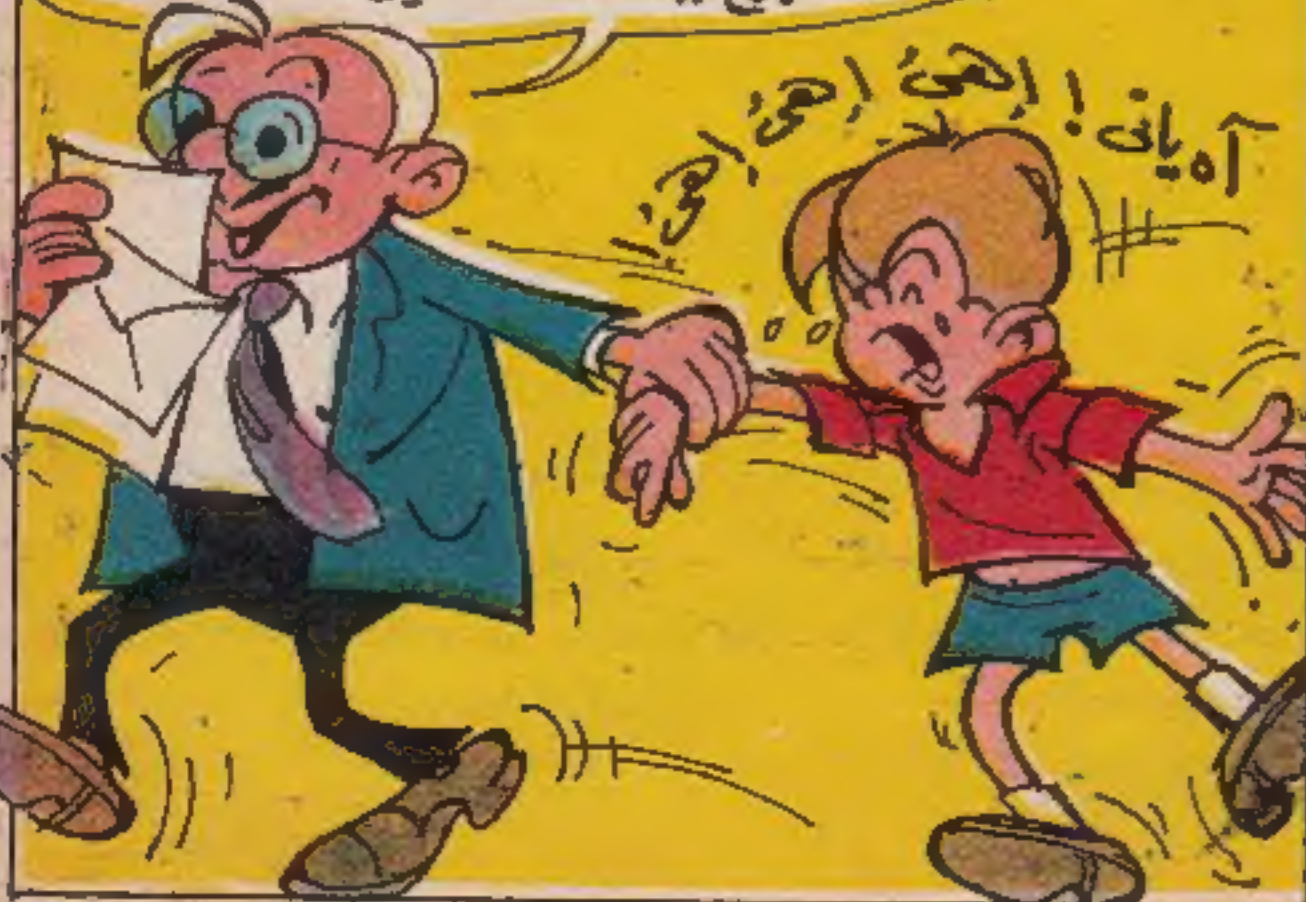


عظيم ! وأدى صندوق البريد المستعجل
هناك في آخر الشارع !



يا سلام ! ظريفة جدا النصيحة دي ، حرمان من المصروف
وعلفه ممارة قبل الأكل وبعده ثلاث مرات يوميا لمدة
أسبوع !! ها ها .. هايل !

آه يافى ! إيه إيه إيه إيه



ده .. ده الرد الى كتيته المشكلة أب معذب !

أب معذب ؟ ده أنا
الى بعت المشكلة
دك !!



الفراشات والنور



لاختنا الحبيبة الميتة .
لكن أكبر الفراشات سنا
صاحت في صوت هلايء :
لا يا أختي العزيزة .. سيظل
ضوءها كما هو .. وسنظل
نحن ندور حول اللهب المتراقص
.. فقد نرى اختنا الصغيرة
الوديمة ونخرجها من وسط
النيران !

ومنذ ذلك اليوم ..
والفراشات تطير .. وتطير ..
حول كل ضوء وتسبح مع كل
نور .. وهي تضرب الهواء
بأجنحتها الرقيقة . على أمل
أن ترى الفراشة الصغيرة ذات
يوم

عبد الكريم رجب

وهي ترفرف بأجنحتها الرقيقة
الصغيرة في الفضاء مثلما
تفعل باقي الفراشات .. ثم
سقطت فجأة في النيران ..
وفي لحظات كانت قد تحولت
إلى رماد .

وكانت هذه الفراشة
محبوبة من كل الفراشات ..
فهي أجمل الفراشات وأصغرها
وأكثرها نشاطا .. ولم يحدث
أن أغضبت أختا لها في يوم من
الأيام .

وحزنت كل الفراشات ..
وراحت تبكي .. وقالت أكبر
الفراشات سنا :

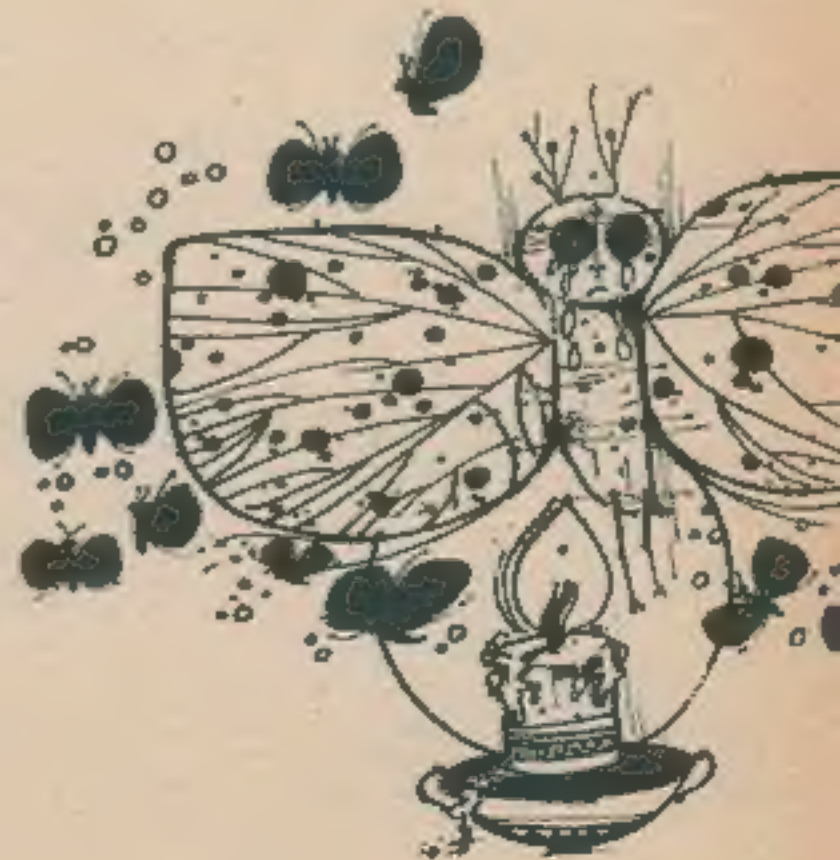
لقد حطرتها من الاقتراب
من اللهب .. قلت لها
ابتعدي .. حطرتها كثيرا .
لكنها لم تسمع كلامي .

وصاحت بقية الفراشات
في صوت واحد : ونحن أيضا
حطرتها من الاقتراب من
ضوء الشمعة .. لكنها كانت
تريد أن تدور مثلنا حول
الشمعة .. وتسبح مثلنا في
الضوء الهلايء .. مسكينة
تلك الفراشة !!

وعادت الفراشات للبكاء من
جديد .. وراحت تضرب الهواء
بأجنحتها .. في جنون ..
وقالت إحدى الفراشات وهي
تبكي : يجب أن نطفئ هذه
الشمعة .. يجب أن ننتقم

كانت الفراشات الكثيرة تملأ
الفضاء .. تروح وتجيء حول
الشمعة الوحيدة المضيئة في
المكان .. أعداد هائلة ترفرف
بأجنحتها سعيدة فرحة بنور
الشمعة الخافت .. وصوت
اهتزاز الأجنحة الرقيقة
يتصاعد متحدا في نغم موسيقى
عذب واح لسان اللهب يتراقص
معه في سعادة .

وجاءت فراشة صغيرة ..
جسمها صغير .. وأجنحتها
هي الأخرى صغيرة : وراحت
تنظر في دهشة إلى ما تفعله
الفراشات الأخرى .. بلا وعي
راحت تدور حول الشمعة ..

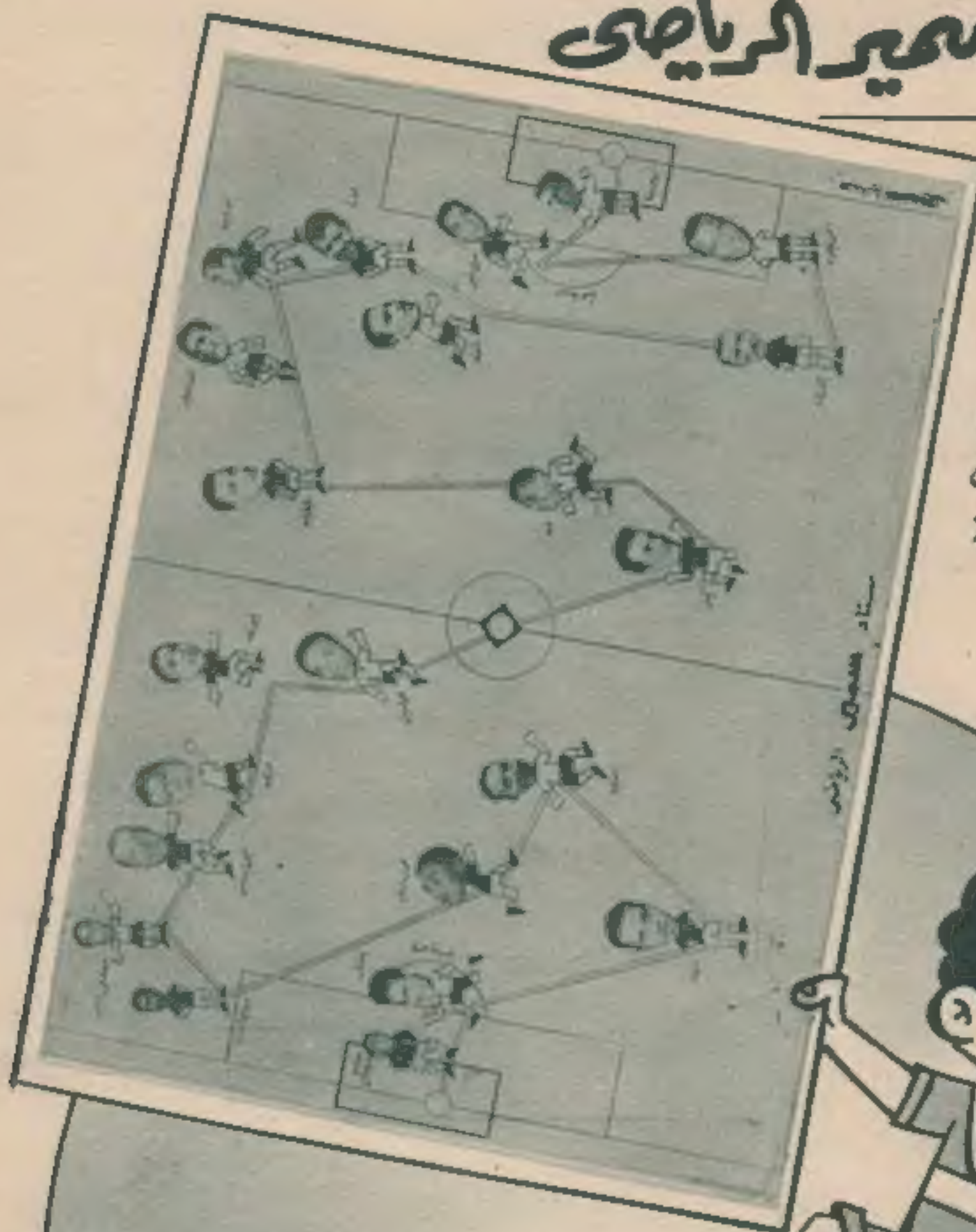


سليمي يقدم لأصدقائه العرب في كل مكان

لعبة ستاد سمي الرياضي

هدية كرتون مستحبة وتقني
معها أجمل أوقات الأمانة

أبو عريشة وصالح سليم وحماة إمام
والفتاح جيلي والشاذلي وبدوي عبد الفتاح
وميمي رويش وعراي وغيرهم من أبطال
كرة يلعبون جميعا مباراة رائعة



في نقب العدد :

قصص بطولة رائعة

فالد البطل الشائر

ريورتايج كامل عن :

أبناءؤنا في المعركة

قصة كاملة من وثيقتنا

انتظروا الأحد ١١ يونيو

العدد + الهدية = ٣٠ مليما

مخارية



قصة
كاملة



العصافير

سيناريو
ورسم
إعني



ووافق أهل القرية جميعاً على التعاون في محاربة العصافير...



القرية كلها موافقة
أروع أنا أخطر
خطة الحرب!



موافقين إننا
نحاربها كلنا...

نحاربها كلنا



أنا كنت
بجانب العصافير
لومتي وعاقدت
عليها... نحاربها
سوا...



فعلنا واجب
نحاربها حادام
أصبحت كثيرة
العدد عديده النفع

انزعجت العصافير
وسقطت من التعب
وفر بعضها إلى
البلا البعيدة...



وكانت أهالي القرية فاجأت العصافير بالأصوات العالية والطبول
والتمشيق، ولزعا جرها ومنعها من التزول إلى حيث همولهم...



هم صبيهم طاف طاف ششش شك شك طاف طاف

وفي الصباح هجعت
جهدت العصافير
كالعادة على الحقول



وعلست صاعبنا بنعم بالراحة والهدوء

يا سلام... بالتعاون أنقذنا
موصون بلدنا!



يستعد السيرك القومي لاستكمال
مرشه الجديد الذي يشترك فيه أبطاله
بأكثر من لعبة خطيرة ستكتسب أمجاد
الجمهور .. وسيستمتع المشاهدون
أيضا بنهر الحيوانات الأليفة والمفترسة
التي تم تدريبها بنجاح على أداء الألعاب
المضحكة والحركات الغريبة

وحكاية السيرك عندنا كما يقول
مديره عبد الفتاح شفيق بدأت منذ
عصر الفراعنة فقد وجدت بعض الرسوم
على جدران المعابد توضح انتشار ألعاب
الأكروبات وترويض الحيوانات والمهرج
والبلاتشو في هذا الوقت .. وتطورت
هذه الصور إلى السامر الذي انتشر
في القرية .. والسامر عرض فكاهي
الغرض منه اضحاك الجمهور من طريق
الحركات البهلوانية وتقليد الحيوانات
والرقص والغناء ..

ومنذ مائة سنة تقريبا احترفت
بعض العائلات المصرية أداء ألعاب
الأكروبات وترويض الحيوانات وتقديم
النمر المضحكة .. كان الأب يدرب
اطفاله على هذه الألعاب ثم يتجول معهم
في الموالد والأسواق والأفراح ومن
أسماء هذه العائلات .. الحلو وعاكف
وقمبر وباسين والحاج حنفي الصول ..

وبعد قيام لورنا الكبرى تم إنشاء
أول سيرك قومي مكتمل المعدات
وينظم عروضاً اكتسبت إعجاب الجميع
.. ويتردد عليه مجسوة كبيرة من
الأطفال اجتذبتهم الألعاب السحرية
.. ونمرة الكلاب والبلاتشو وأشباه
الأسد والفيلة من أكثر النمر التي

تجذبهم وتحوز إعجابهم .. ومن
أحسن البلاد التي تقدمت في هذا
اللون من الفن الاتحاد السوفيتي
فينتشر في جمهورياتهم ٤٠ سيركا مبنيا
و ٧٠ سيرك خيمة ..

وجميع لامي وعمال وموظفي السيرك
عندنا مؤمن على حياتهم ضد أخطار
العمل ..

تعال معي في جولة صغيرة لتشاهد
فيها بروفات النمر الجديدة التي
سيتمتع بها رواد السيرك في هذا
الصف .. القرد زقزوق قرد صغير
ولطيف عمره سنة ونصف .. يأكل
الموز والبرتقال والعيش الفينو والكر
.. أراد أن يناقش جوكية السباق

ومصم على أن يتعلم ركوب الخيل ..
ليس فائلة حمراء وينطلقون الجوكية
« وكاسيت » على رأسه كاي جوكي
محترف وأمسك بمصفا في يده وبدأ

يتدرب على تسلق ظهر الحصان غزال
وهو يجري في الحلبة استطاع أن يجتاز
به السود وعقد زقزوق صداقة مع
غزال حتى أصبحا لا يفترقان .. ان
زقزوق يخفي مفاجاته المضحكة ليوم
الافتتاح ..

وفي أربعة أقفاص من الحديد يقيم
ضيوفنا من الدببة الروسية .. بكر
ومختار ومراد والأنثى « ماليسكا »
ومعناها باللغة الروسية « الصغيرة » ..

ويقول محمد العشري مدرب الدببة
الذي سافر إلى روسيا ليتدرب على
ترويض الضيوف الأربعة قبل انضمامها

إلى أسرة السيرك ان الخير الروسي
الكبير قبلاتوف أشرف على تدريبه هناك
.. واكتشف أن الدب في منتهى الذكاء
وينحصر ذكاؤه في محاولات الهرب أو
اقتحام العدو .. وهو ليس كالكلب
يود صاحبه ولكنه منكر دأله للجميل
إذا هاجم لا يتراجع خطوة واحدة
ويستمر في الهجوم بعكس بقية
الحيوانات .. والضيوف الأربعة
تحب شرب اللبن والعسل وأكل الجوز
والموز

من النمر المضحكة التي سيقدّمها
مختار مع ماليسكا رقصة الفالس ..
وسباق في ركوب الموتوسيكلا والعزف
على الهارمونيكيا وبعض ألعاب الأكروبات
أما الفيلة موافق فيجري الآن
لتدريبها يوميا تحت إشراف المدرب
الروسي المختص « كلريتوف » الذي
تخصص في تدريب الأفيال وستكون
مفاجأة العرض الجديد ..

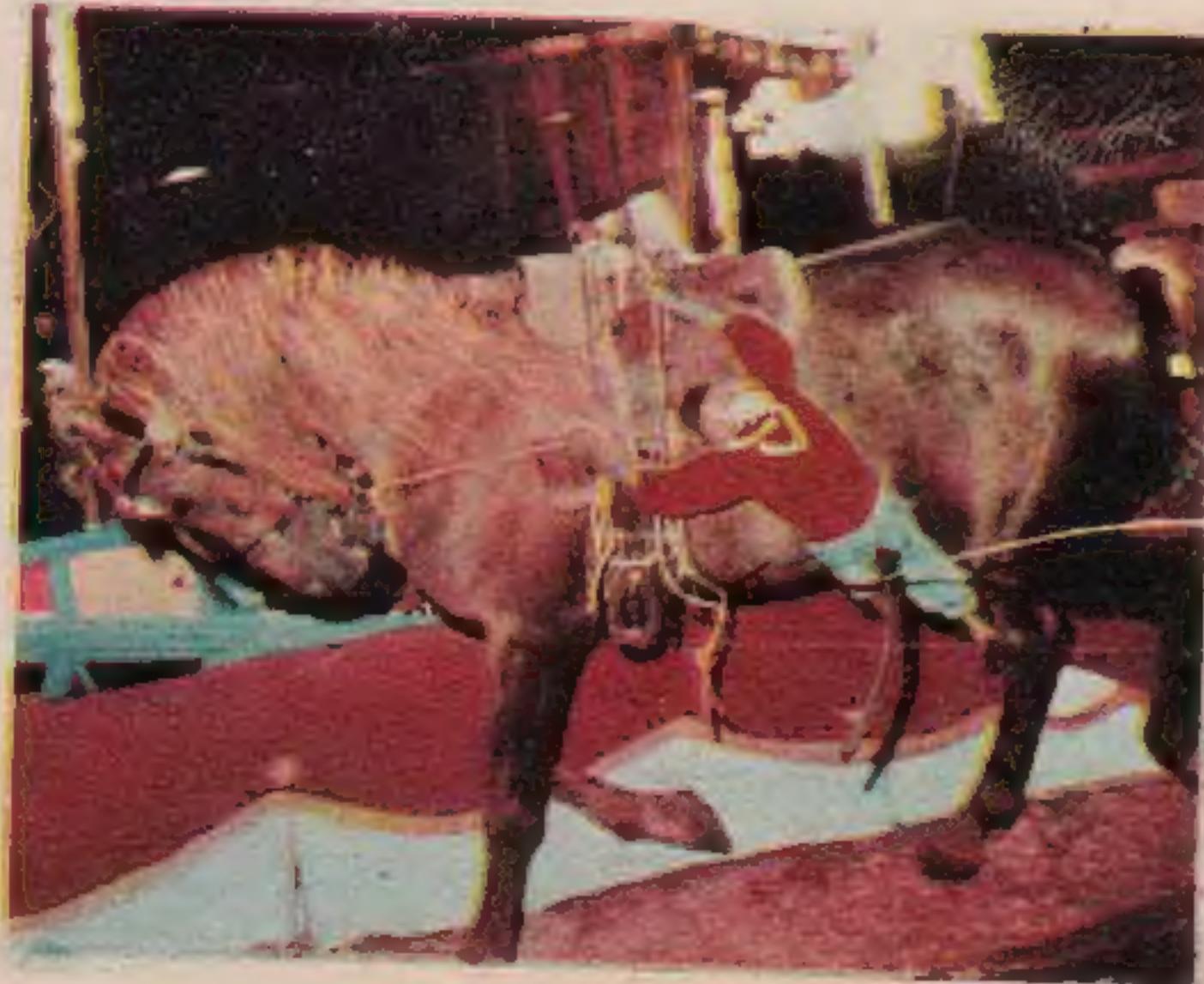
ومن الألعاب الجديدة التي سيؤديها
أبطال السيرك لعبة البمبول الملقق
التي سيشارك فيها سعيد البارودي
ولولا حنفي .. واللعبة تحتاج إلى
ثبات الأعصاب والشجاعة وخفة الحركة
لأن البطة ستؤدي حركاتها وهي معلقة
في الهواء بواسطة حبل مثبت بين فكي
زميلها ..

وبين أبطال السيرك عشرة أشبال
لم تمتد أعمارها أكثر من عشرة أسابيع
على التدريب ويشترون في أكثر من
لعبة خطيرة مستخدمين لك على التوالي
في الأعداد القادمة

فاروق أباطة

ماليسكا د النمر الجديدة في السيرك القومي

زقزوق



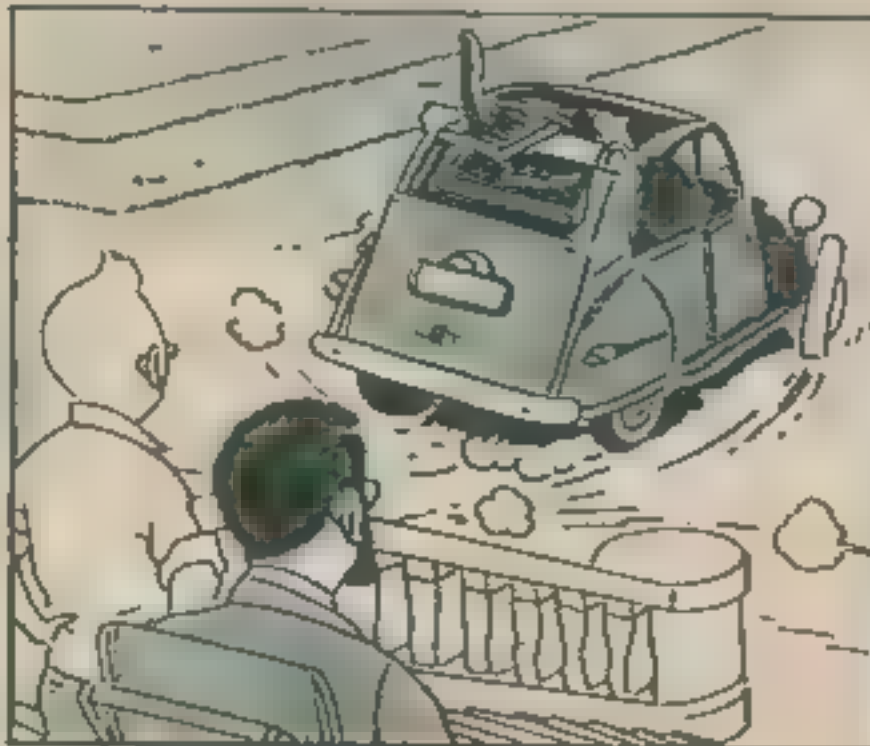




حضر « تيك وتاك » الخيران الطريفان
للتطبيق في حادثة سرقة مجوهرات الخفية
المشهورة « بيهاكا » ...

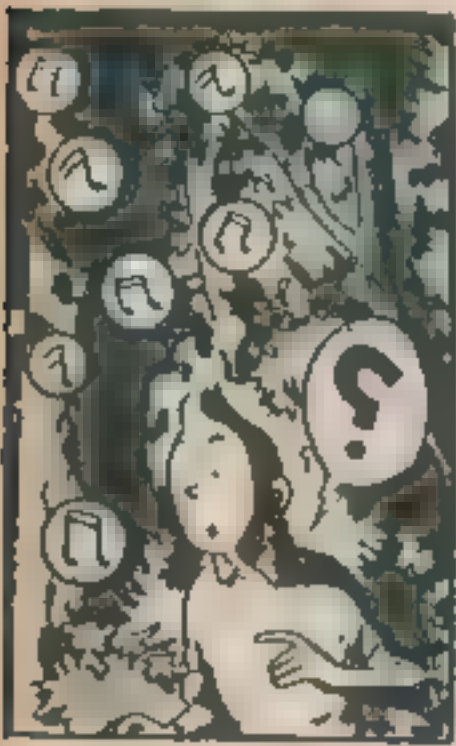
موضوع المجوهرات انتهى
لكن اللعب شاعلى ليه
المصور الفوتوغرافى هروب ؟

المهم اننا خلصنا
من دوشة تيك
وتاك !!



متب قلت لكم حدوا بالكم من الاسلاك

دع اسلاك اه يعنى
والآت كمات مش اسلاك
وبين ...



الجوجميل
الليلة دك !!



عن اذنك ياكابت ...
ح اتفنع شوية مع ميلو

وانا اللعب اسمع
بيانتك لوحدي



ترا لا استرالا
ها ها ها

تسه ياكابت عندنا
دوشة تامة !!



موسيقا هم شعبية
وحلوة ... !!



ده صوت الجيتار
أكيد العجزة هنا !!



يا سلام ! مغيث ولا
صوت في الغابة ولا
ورقة شجرة يتحرك !



ياللا ياميلو
نرجع البيت !



وددى . وددى



تعال تلقي سوا

الطابعات على صفحة ٣١

أنا مختار ، مطلوب مني رسم
مربع يدق قلب فيه ثمانية نجوم
فكر معا يا !!

نادى هواة الطوابع



الطوابع التذكارية

طابع البريد الفضل رسول يعمل
الينا والى العالم ذكرى المناسبات
القومية والوطنية .. وكل سنة تخرج
الينا طوابع جديدة تحصل بالتواريخ
التهامة واليك لها الفاري العزير
مجموعة من الطوابع التذكارية ..

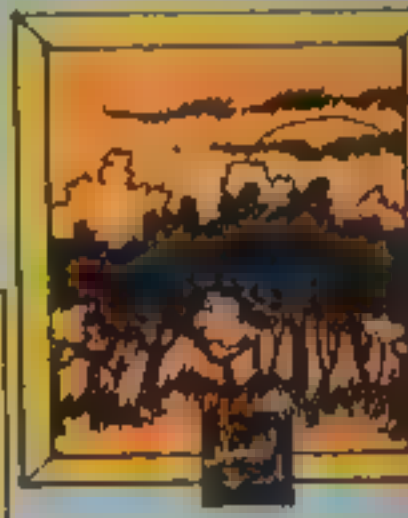
- هواة الطوابع
- عبد العزيز عبد الرحمن
- الكبيسي . ص ب (٨١) الدوحة
- قطر .
- نعيم منصور محمد . مدرسة
- الاحمدى المتوسطة للبنين دولة
- الكويت .

تنبيه

الرجو من الاصدقاء هواة ارسال
الطوابع العائضة مع ذكر نوع الطوابع
التي يرغبون في استبدالها بها وذلك
في رسالة عليها طابع سمر .



مسابقة الأسبوع



معرض الفن

الظواهر حديث سهر .. عناوين اللوحات
ماخيلة ، تعال نصيح الخطأ .. وضع
كل عنوان تحت لوحته الصحيحة



من يقول فيه حاجة
غريبة في المنظره ، بين
فنيكم يعرف ؟

صراع فوق سطح القمر

بعد أن هاجم الأعداء كوكب القمر فسد قلوبهم والعالم « يابى » مؤثرا لعمل خطة لمواجهة الأشرار الذين سرقوا وثائق اختراع صاروخ « يابى »



وفي كهوف الزمرد ، أخذوا يناقشون خطة المقاومة ضد الغزاة المجرمين ، وكان « يابى » يلهمهم ويحثهم على العمل والبطولة والتمسك... وانتبه قلوبهم الفرصة للتحرك من صدقته الخرافة ...



وتظاهر قلوبهم بالطاعة أمام أبيه ، ولكنه غافك الجميع .. وتسلل سرعان ما المديرة عامرة القمر ، ثم صعد على قمة مرتفع ليراقبه ما يحدث هناك ، فراقب العالم الشرير كابو ، وأخبرته بمرمونه أهل القمر على الحفر لاستخراج الذهب ..



لم يتصوروا أن القمر على الطام والارستقراطية ، وكانوا يجرون العالم والصلح من أجل الخير والصلح وليسيت للاستغلال والظلمة وعندما احتج العالم " لوزانو " على الفاضلية علقوه من قدميه في أعقاب الدمية ليكون عبدة لغيره

وَنُشَاهِدُ الصَّدَقَاءَ مَعَالِمَ الْمَقْبَرَةِ مَعَ شَرْحِ التَّرْجُمَانِ ..

ما شکویش علیّان یا ماسل؟

أبو داود إمامنا
مصطفى السنة
التي فاتت

سنة اللحم
فاتت را

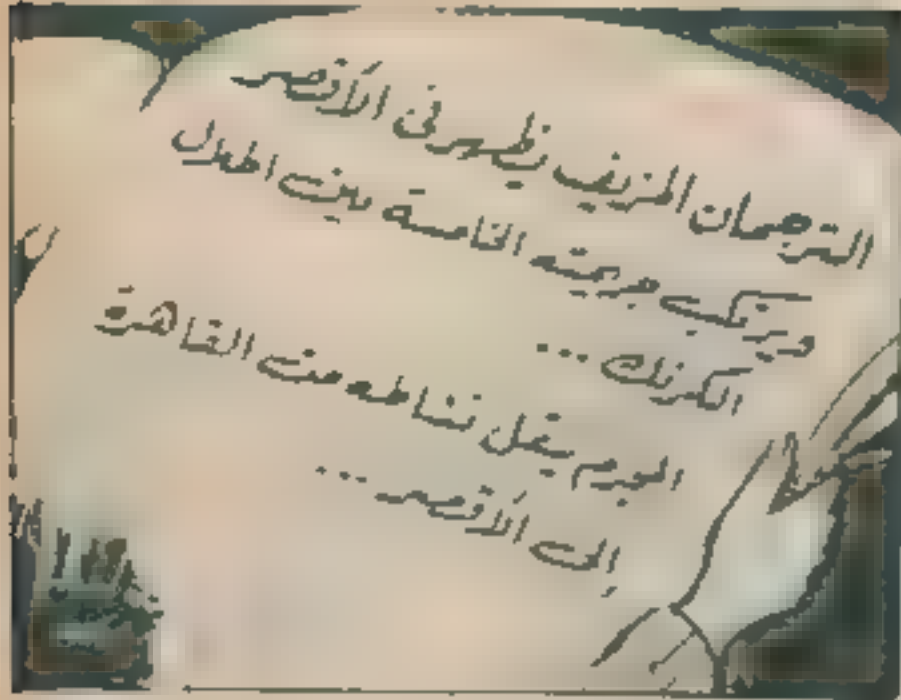
ما ترى ميتع الصبح ؟

لَعَايَةِ مَكْرُوحٍ نَعِيفٍ عَمَّه
كُلِّ حَاحَاةٍ .. وَهِيَ عَدْنَا لَكِرِهٍ
أَصْبَحَ بَيَانُ أَوْلَادِهِ ١١



تكو « بلسل » واصدقوه ومقتش الباحت
« فتوح » في هيئة سياح لمحاولة الإقضاع
بالترجمان الكريف ، ونهبوا مع احد التراجمة
المشكوك فيهم الى مدبرة مجهولة ..

ميتاريجد وحمود
بابا تاهل
بريشة اسماعيل رباب



الترجمان المزيف يظهر في الأقصر
ويتكلم برميته الخامسة بين أهل
الكرنك ...
اليوم يقبل نشاطه من القاهرة
الى الأقصر ...



وفي الحال اضطر بامس الجريدة وكانت
ملقاة في

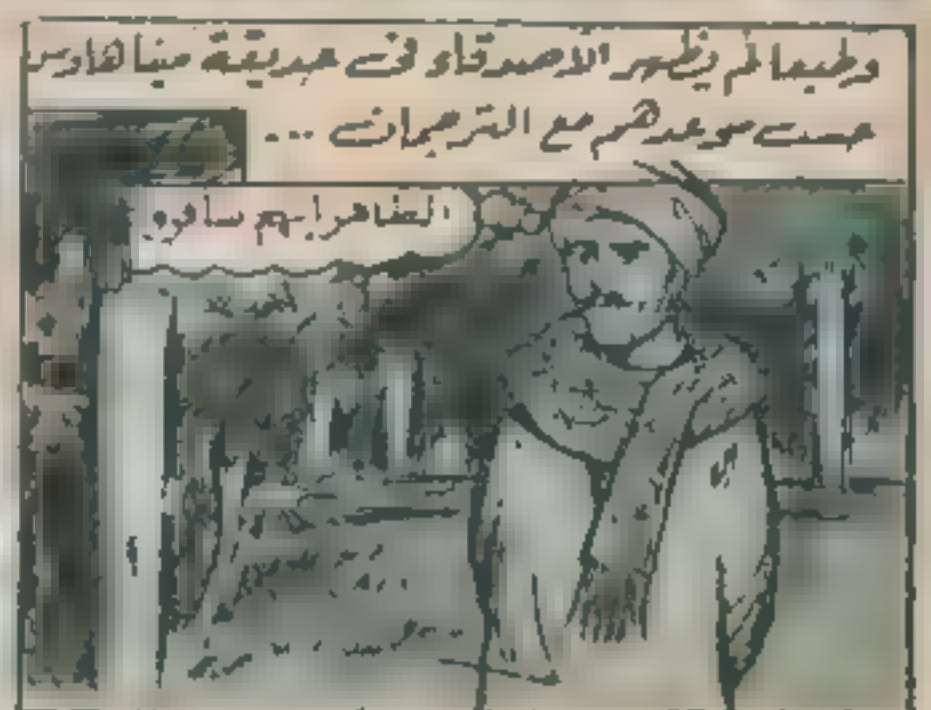


الو؟ ميت؟ أحمد، أيوه.
تقول إيه؟ طيب، أنا أنشوف
الجراميد دلو وقت حالا!!



وفي تلك اللحظة كانت الاصدقاء يجتمعون مع فتوح في مكتبه ...
(احسا لايم وصل الاقص ... حالا)

شعبا : بس الخوف يكون التراجع
نقل نشاطه الحب أسوان

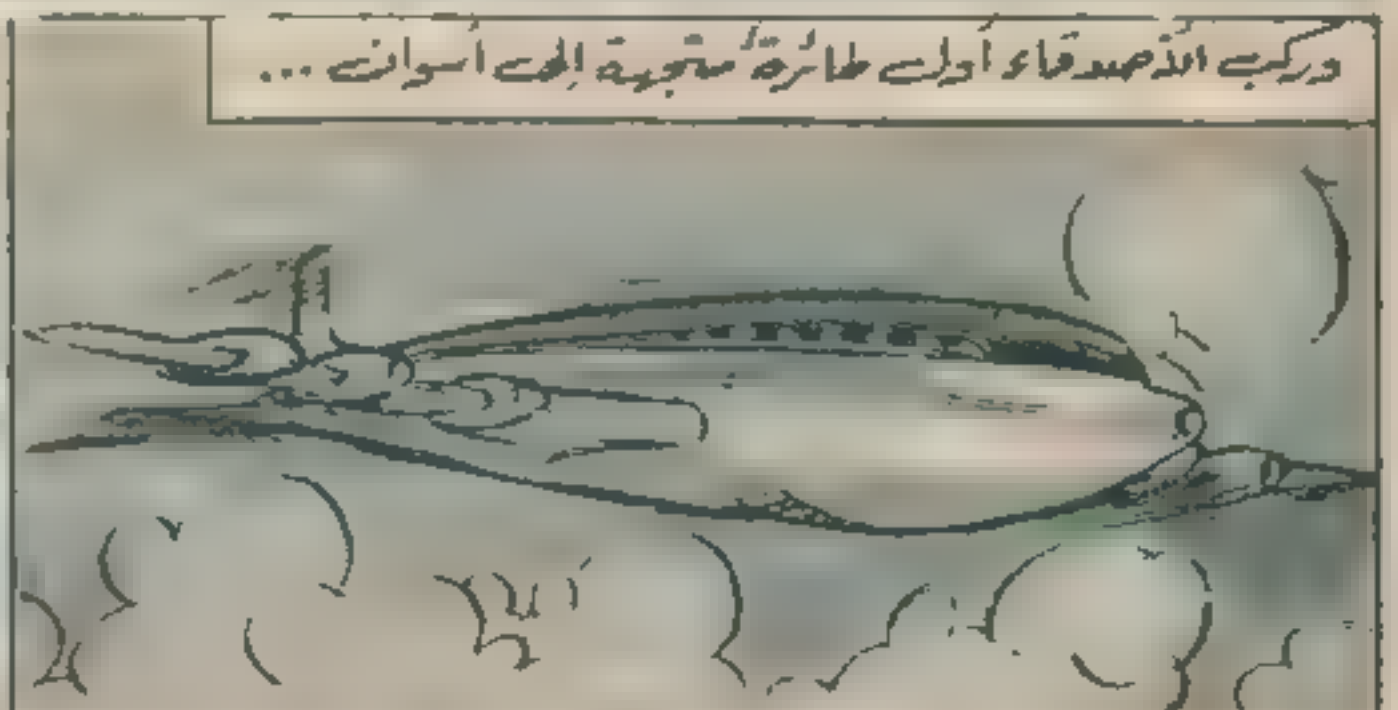


وطبعاً لم يظهر الاصدقاء في مديقة مينا فادرس
عسى موعدهم مع الترجمان ...

الظاهر ايهم سافرو



احتاج تخلف في الاقص عشان
نعرف تفاصيل الحادث الأخير!!



وركب الاصدقاء اول طائرة متجهة الى أسوان ...



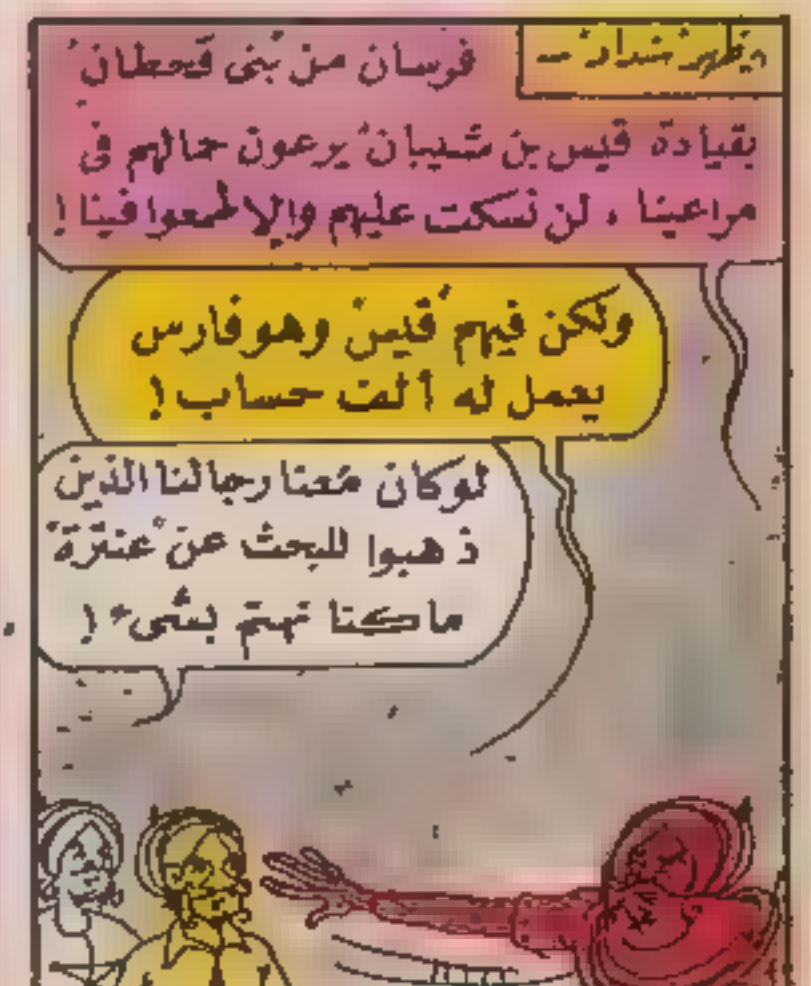
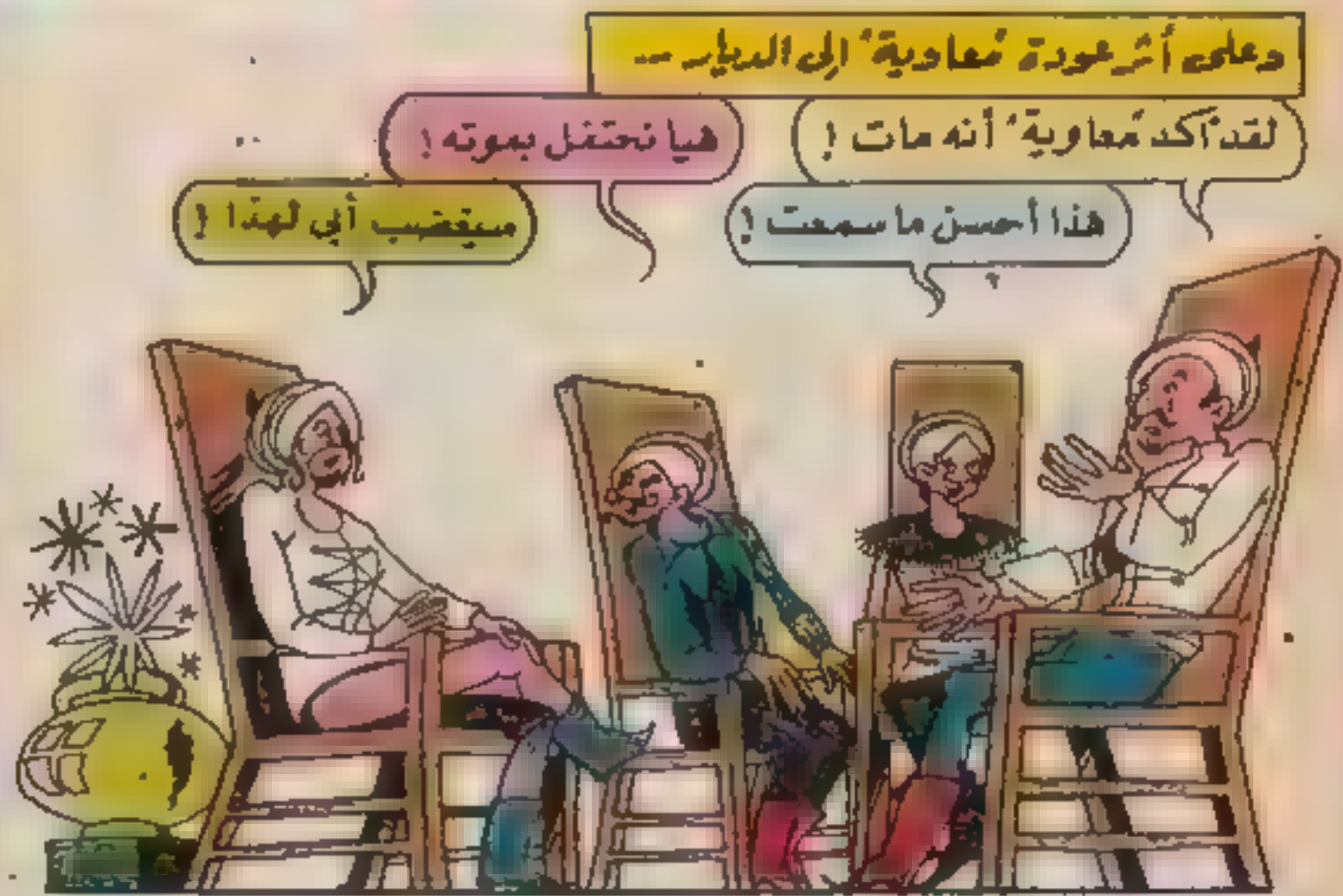
وعندما كانت الاصدقاء في طريقهم فادرس المطار، لمج
بامس شخصاً سريع الى الطائرة أنار انقباهم ...

بيتهيا الى لرحله مش
عريب علت!



وبعد ساعة كانت الطائرة تستعد للمرجط في مطار الأقصر ..

عنزة بن شداد





قصته في زمن سريبي
سيدو وسيم سريبي
سنة ١٠٠٠ للهجرة

انضم « عنترة » إلى « عياض » ورجاله
واشترك معهم في قتال في الوقت الذي كان
فيه « مالك بن زهير » و« صولة » و« زرقعة »
يبحثون عنه « ولحقوا بغرس صليبا كان
من رجال « عياض »



و« عنترة » ؟
انه معه
يا مولاي !



ولم ينظر زهير ولكنه خرج بنفسه ..
ماذا هناك يا هرم ؟
عاد الأمير مالك يا مولاي !



وبعد ساعات قليلة ..
ما هذه الضجة التي في الخارج ؟
ماتيك يا زهير حلالا
يا مولاي !



عنترة لم يمت .. إنه حي
مليء بالحياة !
حسن .. حسن .. هيا يا رجال
لنستقبل العاشق



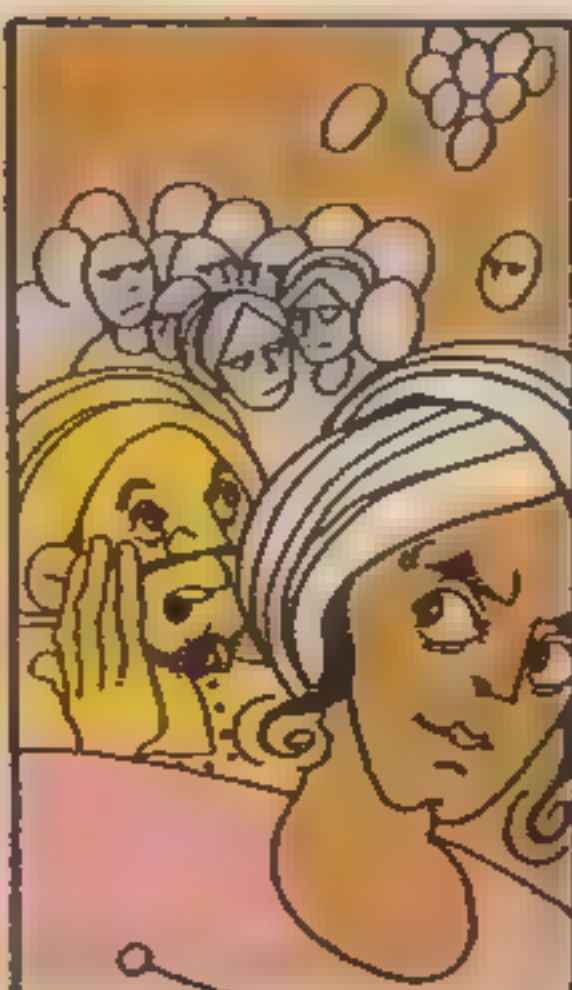
معهم .. حنة همدانة
نفسه ..



وبعد قليل -
مرحى .. مرحى بعمام عيسى !
إتلك تكرمني أيها الملك
فوق ما أستحق !



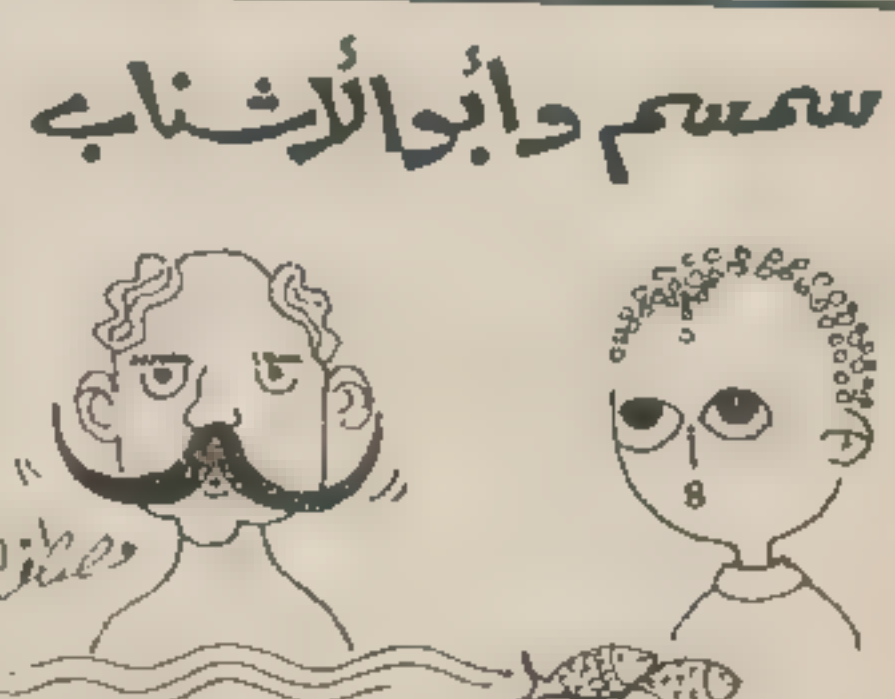
ماذا يقول لك زخمة يا عنترة ؟
لا شيء أيها الملك ، فقط أريد أن
أذكره بأمة التي تشعرق
شوقا إليه !



كيف هذا وقد انتصرت على أشجع
شجعان العرب - المنقطين وابن الجلاح ؟
وغدا .. كل أعداء بني عيسى
أيها الملك !



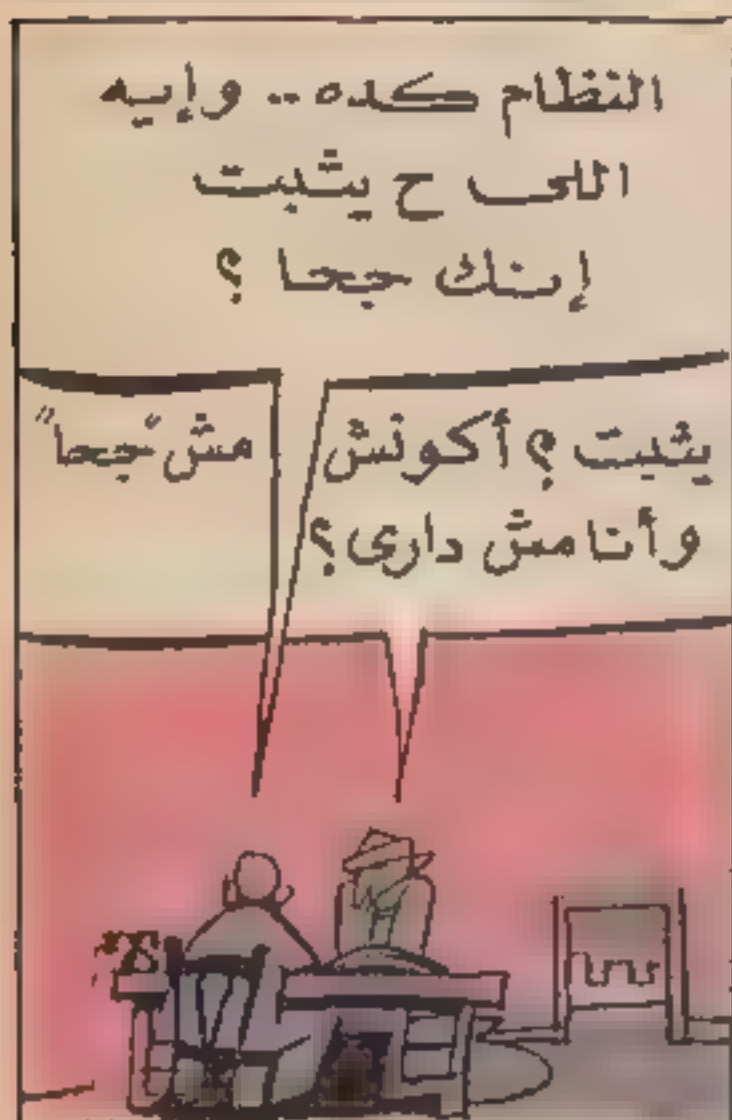
اللاحد القادم أقوى أعداد
سديم يقدم لك فيها
خالد البطل الشاش + كاملاً عن
أبناء ونا في المعركة
ريپورتاج



نواديركا في القاهرة

سيناريو عبد الفتاح الجمل
رسم د. حسن







الرياضة

للتريسانة كأس وللاوليمبي كأس

شبه عادي جدا ان يأخذ الفائز
كأسا ، أما العريب ان يأخذ
المهزوم ايضا كأسا ويبقى له كأس آخر
مازال يلعب من أجل الحصول
عليه حتى الآن .. بعد تقدم كأس
التريسانة وتسمم (كأس مصر) في
المباراة الهائلة وتبعه لاعبو التريسانة
وتسلموا معه ١٥ ميدالية ، وفي نفس
اللحظة تقدم كابتن الاوليمبي وتسم
هو الآخر كأسا من نوع جديد (كأس
الروح الرياضية ويبقى للاوليمبي كأس
آخر (كأس اندية الريفييا)

ختامه ليس مسكا

والحقيقة ان آخر مباراة كرة في
هذا الموسم (مباراة كأس مصر) لم
تكن في المستوى المناسب لختام
الموسم الكروي ، ولكن اذا كان هناك
عذر للاوليمبي وهو كعبه سبع مباريات
في مدى ثلاثة اسابيع - مباراتان مع
الهلال السوداني ومباراتان مع الاهلي
والاتحاد السكندري في الدوري
ومباراتان مع الاتحاد ايضا في الدور
قبل النهائي في الكأس وأخيرا سبع
مباراة في النهائي .. قبا على لاعبي
التريسانة وقد أخرجوا قبلها أول
وناس الدوري من الكأس (الاسماعيلى
والاهلي)

حكاية الروح الرياضية

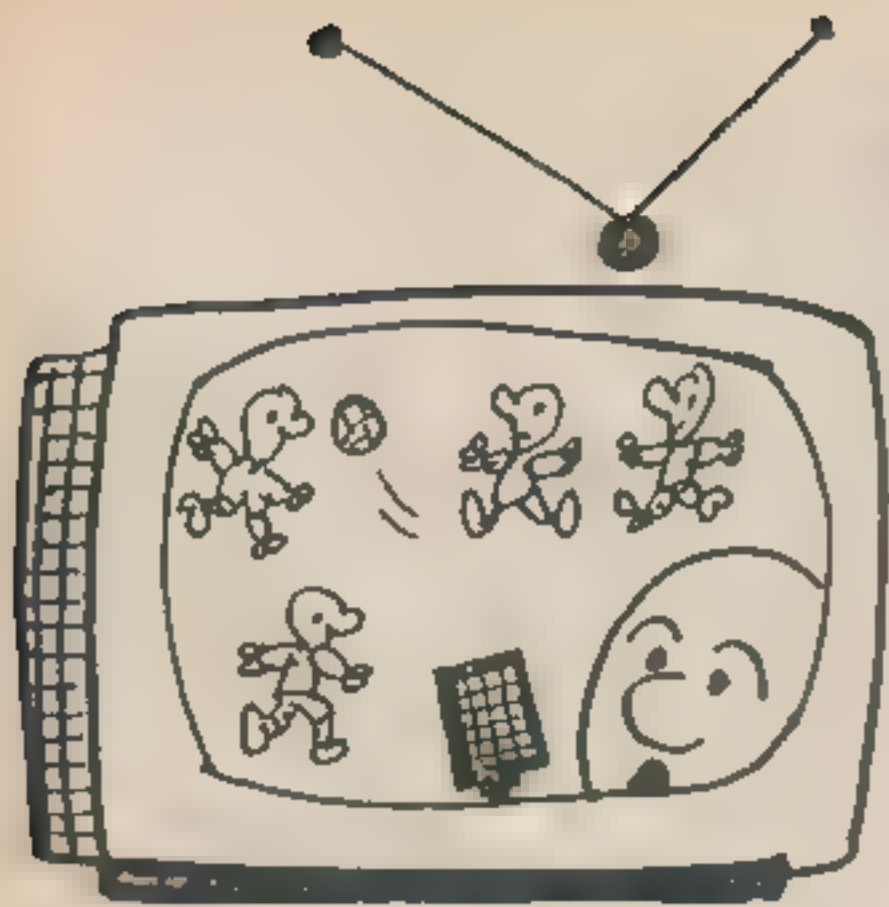
ومع احترامنا للعبة الروح الرياضية
من اعطائها الكأس للاوليمبي الا انها
لم تحتفل به كما يجب عند تسليمه
في آخر مباراة في الموسم ، فكان من
الاولى تسليمه مثلا في المهرجان الرياضي
الذي تعقده جريدة الجمهورية لاحسن
احسن اللاعبين حيث تكون المناسبة
افضل ، اما حجة توزيعه امام الجمهور
فالجمهور لا تتحمل مشاعره توريع
كأسين كبيرين في يوم واحد ، ونرجو



نهاية يحمل كأس مصر



سعيد قطب يتسلم كأس الروح الرياضية



الكرة

بريخته: رياضي

المنيع - والدن تزييع عليهم فاصلة
فكافيا في كرة القدم !!



هانس المرحي: بدون تعليق !!



ياغبر! أنا افكرت الجون موطوط خوت !!

مع أصدقاء الرياضة:

● من الصديق سيد سليمان بالاسكندرية:

شاهدت مباراة الاتحاد والاوليمبي في الكأس، واعتقد انها من احسن مباريات الموسم .. فما رأيك؟

- ان كل مباراة يلعب فيها الاشبال بروح عالية وبجسدية ورجولة حتى نهاية المباراة تعتبر كما نقول احسن مباريات الموسم.

● من الصديق محمد العفيفي بسبانيا لماذا تركز الصحف والمجلات على الكرة فقط في اعدادها الخاصة .. وهل الرياضة كره فقط

- معاك حق .. فالرياضة اسكال وانواع .. وقريبا جدا ستشعر مجلتك «سمر» عدا خاصا عن ابناءنا والمهركة.

مستقبلا عدم ذكر نتائج الروح الرياضية شهريا حتى لا تتأثر الاندية المتأخرة في الترتيب وجمهورها فتستعيد من روح الرياضة، ثم لاسر الاوليمبي انفسهم وقد ظهروا عند تسليمهم «كأس الروح الرياضية» وكانهم اخذوه من غير رضا مهم .. يجرون أرجلهم حرا وكانها لم تكن أحسلى فحطات حياتهم (مع العلم بأن نيل هذا الكأس أفضل بكثير من نيل كأس مصر نفسه.)

استعدوا من الان

كن نام وانتم نائم، فقد انتهى الموسم الرياضي وكان من أحسلى الثواب الرياضية .. ولكن .. هل تترك الاندية لاعبيها طوال فترة الصيف بلا تمرين أو تدريب فتتفطل عضلاتهم ويشرب الشحم الى اجسامهم ان واحب كل الاندية لا الاهلى والزمالك بعد ان تقسم معسكرات صيفية محوار الشواطىء ليستعدوا من الان - سم رياضي افضل

محمد رمضان

ملوك تعال تسمي سوا



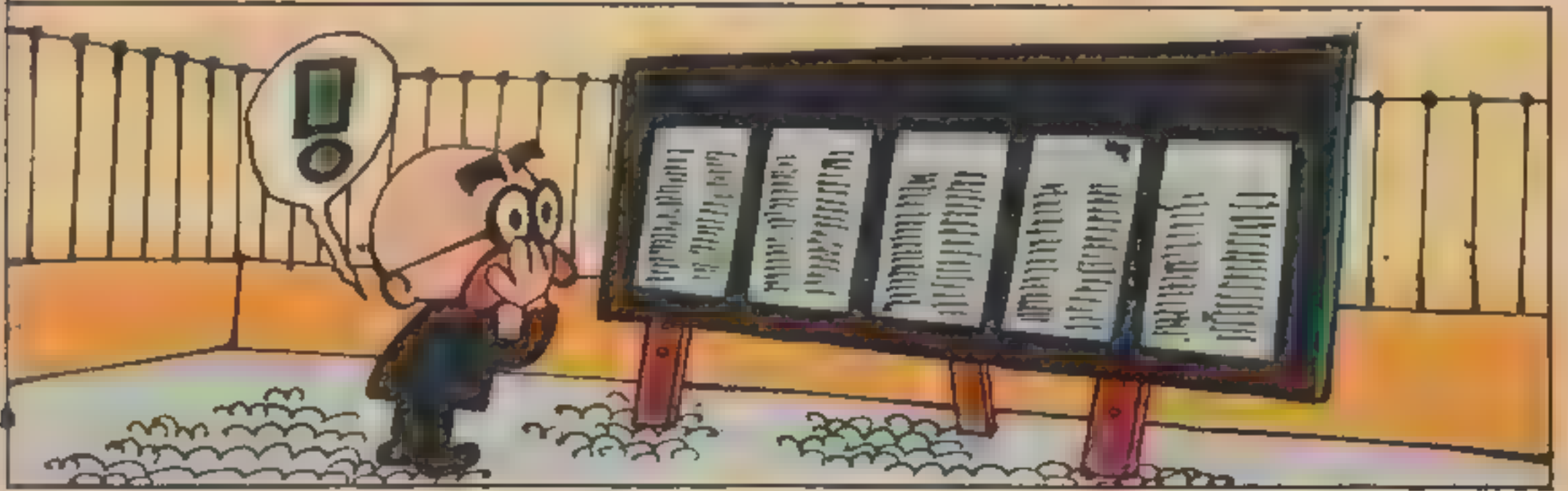
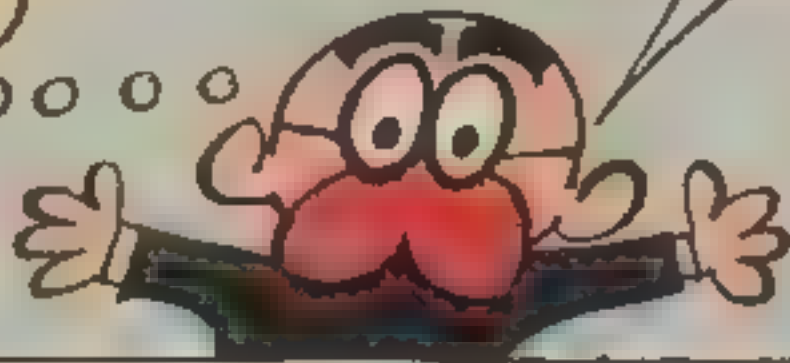
٢ - العلم يعرف عكس اتجاه الريح



زغلول اخذت دريسكليتة النجاة



لونتجحت في كل المواد
ح أجيب لتفسي بسكليتته!



أما مشكلة .. دلوقت أنا ناجح
ومنقول .. لكن طالع عندي فادتين
ساقط فيهم ... يبقى
أجيب البسكليتته والآن لا ؟



BLUE BIRD

www.k11.co

Scan By : M. Raafat & Rabab

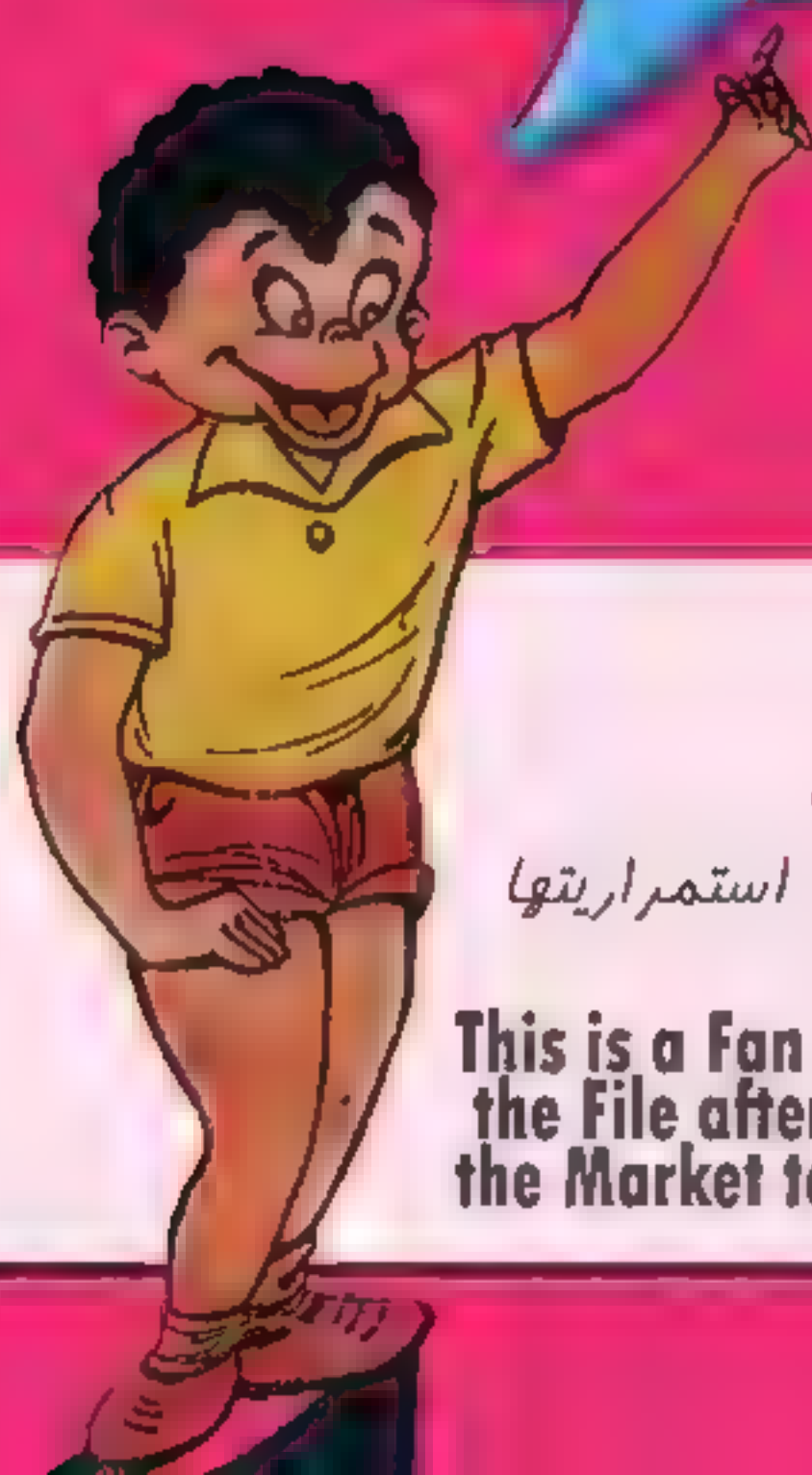
عرب کی ویلکس

۱۲۰۱

عرب کی ویلکس



M. H. H. H.

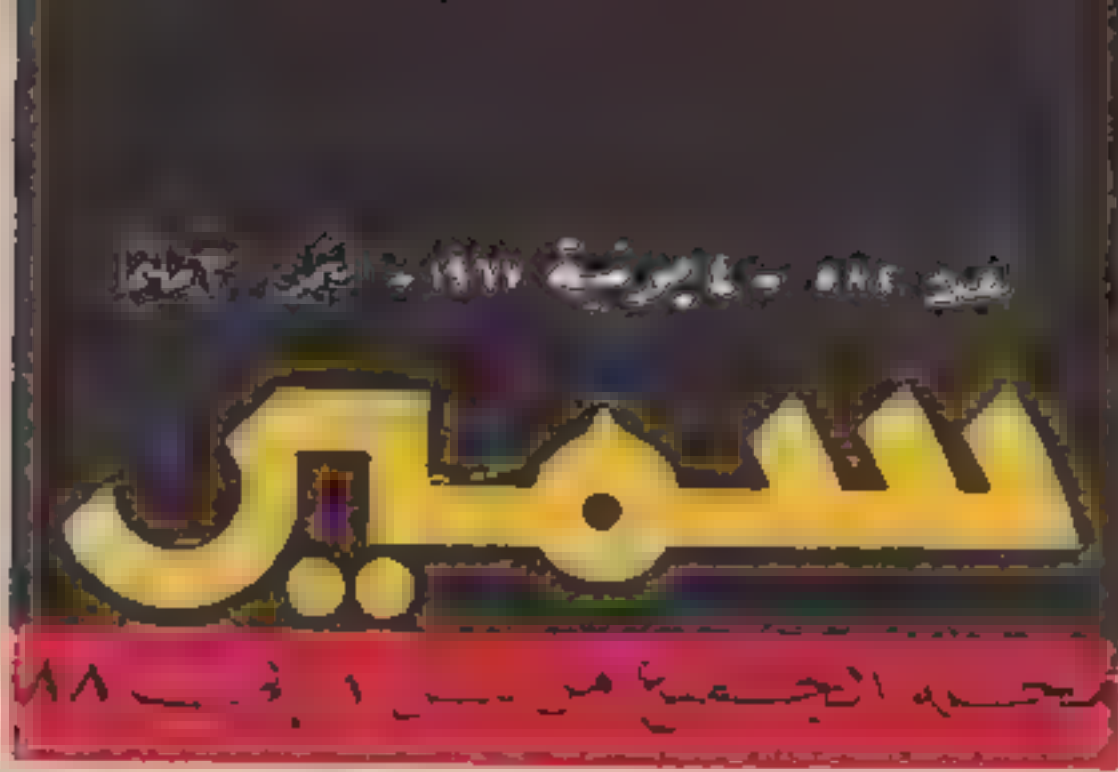


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

ففي هذا العدد :

- دور أينما شئت في المعركة
- محاربة العصافير قصة كاملة
- زقزوق وماليشكا في السيرك
- نوادر جحا في القاهرة

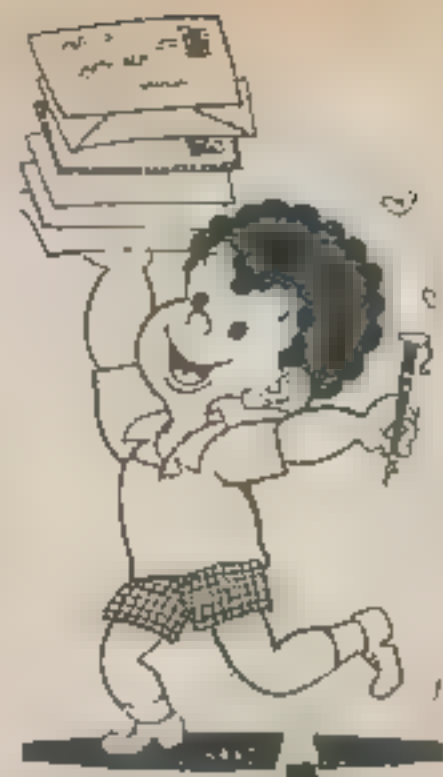


شعر الأصدقاء في

معركة

مش ممكن جنكون لاجئين
ياللا بنا على فلسطين
ياللا بييد كل الفاصيين
ياللا نعيد حق اللاجئين
ياللا نرجع يوم « حطين »
سلامة حسين

وطني وطني يا فلسطين
لديارنا احنا راجسين
ياللا يا عربي ياللا ياخويا
ياللا نحرر ياللا نطهر
ياللا نعيد امجادنا الخالدة



مع
أصدقائي

أبتاع الأعراء

واجبتا في المعركة

الجمهورية العربية وممها نأيد كل
الشعوب المناصلة لتقول كلمة الحق
وبرفع راية الحرية ..

ان صورة الحياة التي تحدث في
بلادنا اليوم والروح العالية التي تسود
كل افراد شعبنا سوف تصبح صورة
خالدة في سجل التاريخ .. وانتم
كلكم يا ابنائى قد اثبتتم وعيا ذكيا
وحماسة رائعا للمعركة ..

منذ ان اعطيت اشارة بدء المعركة
... والسحب العربي كله في حماس
وباهب واستعداد .. انه ينظر هذا
اليوم منذ زمن بعيد

كلنا متابع لتحركاتنا واطماع اسرائيل
.. لقد خشيت اسرائيل جيوشها
على حدود شقيقتنا سوريا وحذرت
يوم ١٨ مايو موعدا لدخولها .. ولكن
ماذا حدث؟ لقد تجاوزت الامة العربية
كلها لرد هذا العدوان .. وقامت

الكتاب

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيسة التحرير

بجمعية كامل
(سابقا جريدة)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

قصة الاسراء المسوى - ٢٠٠٠
في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحر الأبيض المتوسط والافرنس ١٥٠
قصة صافى - في سائر اقطار العالم
٨ دولارات او ٥٦ شبا . والفقيه
تسدد مقدما لاسم الاسراءات بنار
الهلال في ج.ع.م. واسوداد وبعوانه
بريدية - في الخارج تتحول او يتبدل
مصر في اقل الجراف في ج.ع.م. -
والاسعار الوسطى اعلا بالبريد العائلي
- وتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الاسعار المتعددة عند
الطلب .

نعم القيد :

قهر والحري ١٦ انه - لبا
بفازي - طرابلس - ٥ طمبا -
الحرار ٧٥ اوكا - بمر ٦٠ طمبا .
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد
فر العرب - القاهرة .

مارن زاهد



سامح راف



عبد المصم حامد



اسرف انور



امام محمد



محمد محمد امين



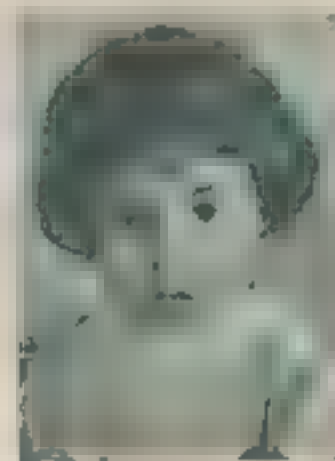
سامح يعقوب



ناسين مشد



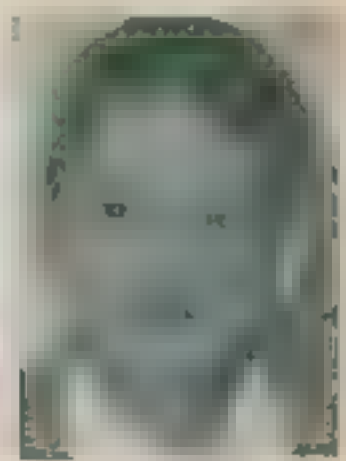
صفاغ انور عيد الله



عل محمد



اسامة محمد زكي



العاصي سعد



التضامن

راجعين لك يا فلسطين
والشعب العربي معانا
راجعين لك يا فلسطين
راح نزرع ورد وباسمين
ورجعنا لفلسطين
ومعانا جيش العاتدين
يهتف ويقتول ويانا
وأي أرضك يا فلسطين
ونقتول للعالم كله
سعيد عبدالناصر

انا ابن سينا وبطلها
واقف وشايل سلاحه
على خطوط المساركة
من سينا اهدى التحية
بشعر ابراهيم
انا اللي واقف عند الحدود
ومجهز للبهود
وجنب كل السدود

نادى الرسامين

الى الاصداقات القذائين من قراء
سمير ..
ستعرض عليكم المجلة اسبوعيا ،
موضوعا لترسموه بريشتكم .. وستفوز
بالنشر كل لوحة يرشحها رسامو المجلة
.. وقد اخترنا لكم هذا الاسبوع
موضوعا عن تحركات جيشنا العربي
لمواجهة العدوان الاسرائيلي .. ولا
تنسوا ان يكون رسمكم بالخيال الشيني



بريشة الصديق
محمد عبد المنعم محمد

يشاركوا جنبا الى جنب مع جنودنا
البواسل في الجبهة .

ابنائى الاعزاء :

ان الانتصار في المعركة لا يتوقف
فقط على الجنود في ساحة القتال
ولكن يعتمد ايضا على الروح العالية
التي يعيشها الشعب من ورائهم ..
على الطريقة التي يتصرف بها وحتى
تسير الحياة سرا طبيعيا .. من اجل
هكذا يا ابنائى نتدرب على فنون
الدفاع المعنى ..

اما وشعبنا العربي على هذه
الدرجة من الروح العالية وابنائوه
الصغار بهذه اليقظة والحماس فهو
قادر على ان يرفع رايات الانتصار.

ماما جميلة

ومر اسلاك التليفون وفي خطابكم
وصف شامل لتحركات التطوع التي
شمعت البلاد .. لقد أصبحت المدارس
خلالها من النحل .. من تدريب وحركة دائمة
واستعداد للمعركة .. ان جميع
التلاميذ يرفضون ان يفضوا الاجازة
في اللعب واللهو .. انهم يعرفون
جيدا ان الحرية لا تمنح ولكنهما
تؤخذ .. وسوف يقفون جميعا الى
جوار شعب فلسطين لياخذوا حقه
المفتص

ورغم ان جميع ابنائنا يقومون
بواجبهم الوطني خير قيام وانفقوا كل
وقتهم في التدريب وفي تنفيذه كل
الارشادات التي يجب القيام بها
اثناء الغارات وكذلك في رفع الروح
المعنوية لجنودنا بارسال الهدايا
والخطبات لهم الا ان الكثيرين من
ابنائنا يشكون من ان هذا الدور لا
يكفى وكثيرون منهم يريدون ان

نتيجة مسابقة الاسبوع المنشورة في العدد ٥٧٩

فلزت بالجائزة الاولى مجلد سمير
الصديقة منى كمال البربرى بفزة
وسرسل لها على عنوانها .
اسماء فازت بالنشر :

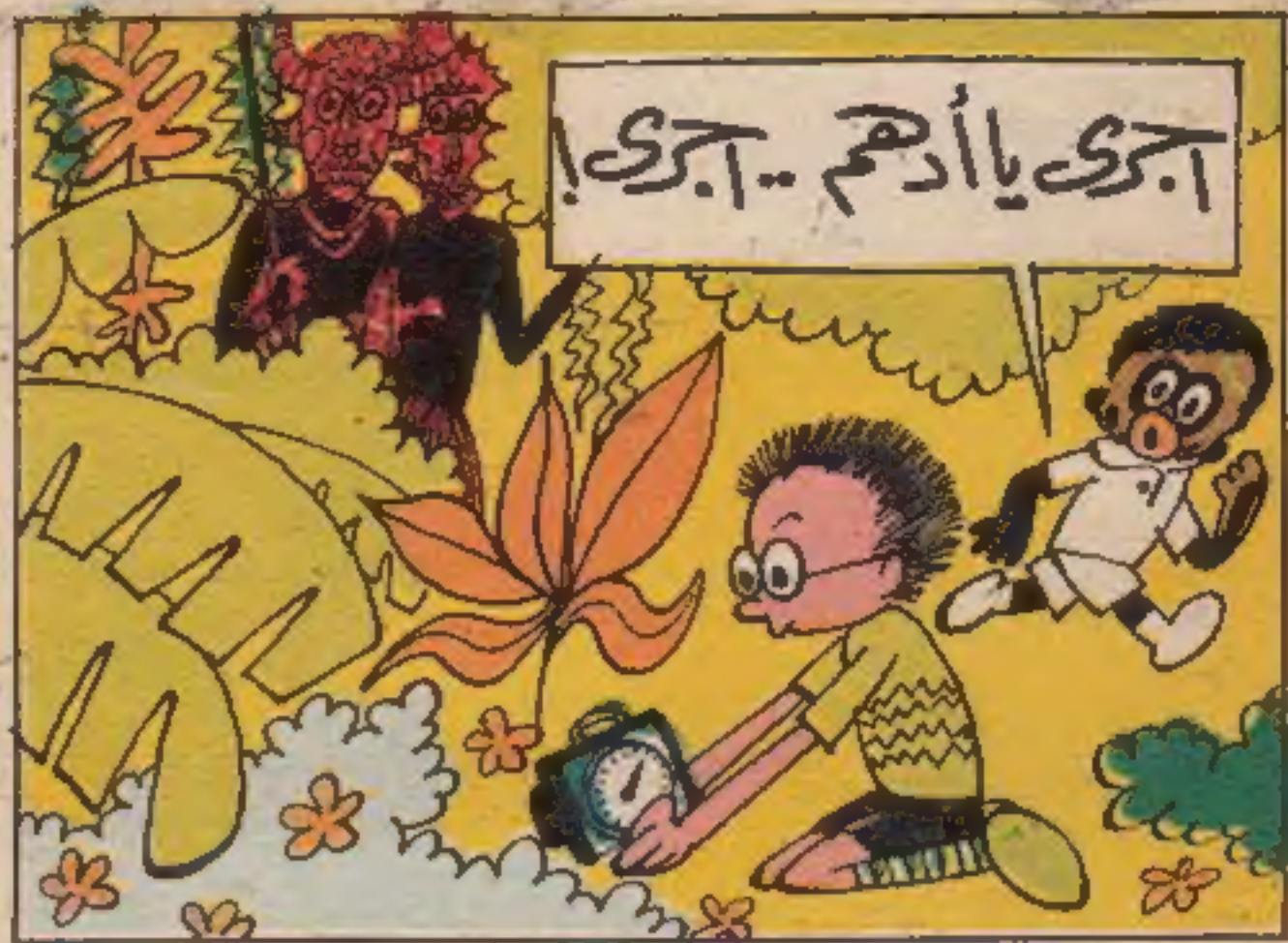
وسيم صبحي الخوري (سوريا)
- محمد أبو رزقه (خان يونس)
آمال عوض (السويس) - احمد
عبد الواحد (سوريا) - محروس
احمد اسماعيل (بنى سويف) -
سمير توفيق (السيدة زينب) - عزة
احمد الميحي (مصر الجديدة) -
ايمان شوقي محارب (شبرا) -
سونيا زخاري (المنيا) - مصطفى
كمال عبد العزيز (قنا) - اسماعيل

النسر المسحور



أدحم يقابل

قصة وسيناريو
صالح مافظ
رسم الميائل



طلب منهم من صديقه «توما» أن يعرفه
على رئيس قبيلة الاسكاتى وبينما هما في
الطريق الى القبيلة فاجابها شخصان مخيفان



الشبح



ولقدنا أصبح أقيم معتقلا في القصر - انتظر القصر القادم

الشباب في معركة الوطن العربي



نظافة المنزل

الصورة لطفلة من اطفال الميراس الابتدائية في وارسو عاصمة بولندا . وهناك يتعلم الاطفال في اول دخولهم المدرسة كيف يتومنون بانفسهم بترتيب المنزل وتنظيف حجراته ومساعدة ماما في المطبخ . حاولوا في اوقات الفراغ القيام بعمل هذه الطفلة البولندية



العدسة الصائثة

بالكاميرا الجديدة المعلقة في رقبته ، تستطيع هذه الحمامة ان تسبق ابرع المصورين الصحفيين وتتفوق عليه في تسجيل اجمل اللقطات وصور الحوادث في البر والبحر والجو ، دون ان تحتاج مثله الى استخدام وسائل المواصلات في البر او البحر او الجو !



في معركة الوطن ، يتسابق شباننا الصاعد للتطوع في هيئة الفتوة والحرس الوطني والدفاع المدني ...